

Ariane Koch (\*1988, Basel) studierte Bildende Kunst, Interdisziplinarität sowie vereinzelte Semester Philosophie und Theaterwissenschaft in Basel und Bern. Sie schreibt Theater-, Performance-, Hörspiel- und Prosatexte – oft in Kollaboration mit der Theatergruppe GKW (Moïra Gilliéron, Ariane Koch und Zino Wey) oder der Künstlerin Sarina Scheidegger.

Die entstandenen Stücke und Performances wurden u. a. in Basel (Kaserne Basel, Kunsthalle Basel), Berlin (Ballhaus Ost, Maxim-Gorki-Theater, Haus der Kulturen der Welt), Kairo (D-Caf-Festival), Istanbul (IPA Performancefestival) und Moskau (Meyerhold Theater) aufgeführt. Die Arbeiten erhielten verschiedene Werkbeiträge der Pro Helvetia, des Kantons Basel-Stadt und wurden zudem für den Swiss Art Award (2018), den Manor-Kunstpreis (2018) und den Helvetia-Kunstpreis (2016) nominiert.

Ariane Koch erhielt verschiedene Aufenthaltsstipendien, wie z.B. am Literarischen Colloquium Berlin (2014), Cité internationale des Arts in Paris (2020), Muzeum Susch (2021) und in London der Stiftung Landis & Gyr (2022). Sie war Hausautorin am Luzerner Theater (2015/16), stand mit *Extase* mit der Gruppe GKW auf der Shortlist des Stückemarkts beim Theatertreffen der Berliner Festspiele (2017) und wurde mit dem Stücktext *verdeckt* zum Schweizer Theatertreffen eingeladen (2021).

Seit 2019 unterrichtet sie am Institut für Ästhetische Praxis und Theorie an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Ausserdem ist ihr erster Roman *Die Aufdrängung* im August 2021 im Suhrkamp Verlag (edition suhrkamp) erschienen.

## **AUSZEICHNUNGEN, RESIDENZEN**

**2022 (demnächst)** Atelierstipendium London, Landis&Gyr Stiftung

**2021** Werkbeitrag, Fachausschuss Literatur Basel

**2021** Werkbeitrag Theater (mit Zino Wey), Pro Helvetia

**2021** Einladung Schweizer Theatertreffen

**2021** Temporars Susch, Muzeum Susch

**2020** SASSO Residency (mit GKW), Ticino

**2020** Atelier Mondial, Cité internationale des Arts, Paris

**2020** Nomination Hans-Gratzer-Stipendium, Schauspielhaus Wien

**2019** Nomination Ober-Gerwern-Masterpreis 2019

**2019** Entwicklungsbeitrag/Schreibaufenthalt Wien, Fachausschuss Literatur Basel

**2019** Shortlist Theatertreffen Stückemarkt 2019 (mit GKW), Berliner Festspiele

**2018** Nomination Swiss Art Awards (mit Sarina Scheidegger), Bundesamt für Kultur BAK

**2018** Nomination Manor-Kunstpreis (mit Sarina Scheidegger), Basel

**2017** Werkbeitrag Visuelle Kunst (mit Sarina Scheidegger), Pro Helvetia

**2017** Werkbeitrag Literatur, Pro Helvetia

**2017** SASSO Residency, Ticino

**2017** Werkbeitrag, Fachausschuss Literatur Basel

**2016** Nomination Helvetia Kunstpreis (mit Sarina Scheidegger), Plattform 16

**2016** Kammerclub3-Residency (mit Zino Wey), Münchner Kammerspiele, München

**2015/16** Hausautorschaft Luzerner Theater (mit Dominik Busch, Michael Fehr), StückLabor Basel

**2015** Werkbeitrag (mit Sarina Scheidegger), Kunstkredit Basel-Stadt

**2014** Writer-in-Residence, Literarisches Colloquium Berlin

**2013/14** Dramenprozessor, Theater Winkelwiese u.a., Zürich

## AUSBILDUNG

**2017-2019** Master of Contemporary Arts Practice (Vertiefung Literarisches Schreiben), Hochschule der Künste Bern

**2011-2013** Studium Theaterwissenschaft (Universität Bern) und Philosophie (Universität Basel)

**2012-2013** Assistenz Stadtgalerie, Bern

**04.-06.2012** Praktikum Kaserne Basel (Bereich Theater/Tanz/Musik)

**2008-2011** Bachelor Fine Arts, Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel und Hochschule der Künste Bern

## LEHRE

**2021** Mentorat, Theater.Frauen\*

**2021** Mentorat, AZART, Centrul de Proiecte Culturale, Chisinau, Moldavien

**seit 2019** Gastdozentur (mit Philippe Karrer), Institut für Ästhetische Praxis und Theorie, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel (Seminare: *I would prefer not to, every thing, Future Writing, Keine Ahnung*)

**2019** Teilnahme Workshop *Future Skills*, GDI Gottlieb Duttweiler Institut, Zürich

**2018** Workshops zu *Homo Digitalis* (mit Svyatoslav Gorodetsky), Meyerhold Theater Moskau, RGGU Moskau, LUNN Nizhnij Novgorod, GCSI Tomsk

**2017-2018** Arbeitsgruppe *Kaserne Globâle* (mit Kadiatou Diallo, Khadija Merzougue, Sandro Lunin), Kaserne Basel

**2017** Workshop (mit GWK), Goethe-Institut Alexandria, Alexandria

**2018** Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor, Theater Winkelwiese, Zürich

**2017** Studio Visit (mit Sarina Scheidegger), Master Art Education Kunstpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich

**2016** Workshop (mit Philippe Heule), Dramenprozessor, Theater Winkelwiese, Zürich

**2012-2015** Fachgruppenmitglied Stiftung GGG Kulturkick (Bereich Bildende Kunst), Basel

## BIBLIOGRAPHIE

**2021** *Die Aufdrängung*, Roman, Suhrkamp Verlag

*Unter den Pilzen*, Publikationsbeitrag in *Body Extravagant*, Pilz Welle Lust, Basel

**2020** *Forever Young – ein Gedichtzyklus von Ötzi*, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*Die Schlafpartei*, Programmheft für *Mein Jahr der Ruhe und Entspannung*, Schauspielhaus Zürich

*Dass es dich gibt*, Erfahrungsbericht für Wu Tsangs *Composition IV*, Schauspielhaus Zürich

**2019** *Pays de Rêve – Kunst in der Kronenhalle Zürich*, Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung, Zürich

*Rosa & Louise – A Feminist Manifest*, Lack-off-colour, Zürich

**2018** *13*, Stingray Editions, Basel

**2016** *ALL YOU CAN EAT*, Publikation zum Stück, Luzerner Theater, Stingray Editions, Basel/Luzern

**2015** *In Company*, Publikation zur Ausstellung *Neue*, Centre Pasque'Art, Stingray Editions, Basel

Mousse Magazin, *The Future is here – Special Edition*, Milano

*Alles Schwarz*, all-over Nr.8 – Magazin für Kunst und Ästhetik, Basel/Wien

*Bosom Friends*, Vereinigung bildender Künstlerinnen Wien, Wien

**2014** *Gelehrteninsel 1*, Literarisches Forum, BuchBasel, Programmzeitung, Basel

*Schreiben über Schreiben*, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich Ausstellungskatalog

*Hidden Poems*, Rooftop Reading, 175 Jahre Kunstverein Basel, Kunsthalle Basel

Ausstellungskatalog *Here ans Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Zürich

## THEATER

**2021 (fortlaufend)** *Autorität. Eine desiderate Gruppenexpedition*, Rechercheprojekt (mit Zino Wey) *verdeckt* (Text: Ariane Koch, Regie: Olivier Keller), Schweizer Theatertreffen, Fribourg

**(demnächst)** Ausschnitt aus *Meine toten Freunde (Dinosauriermonologe)* (Text: Ariane Koch, Regie: Bea Banker), Bonner Theaternacht, Theater Bonn

**2020** *Forever Young – ein Gedichtzyklus von Ötzi* (Text/Regie: Ariane Koch), Kunstraum Niederösterreich, Wien

*Drei neue Bunker* (Text/Regie: GWK), Kaserne Basel/BuchBasel/Internet

Ausschnitt aus *Meine toten Freunde (Dinosauriermonologe)* (Text: Ariane Koch, Regie: Hans-Christian Hasselmann), Schauspielhaus Wien

*verdeckt* (Text: Ariane Koch, Regie: Theater Marie/Olivier Keller), Theater Tuchlaube, Theater im Kornhaus, Theater Roxy, Aarau/Baden/Birsfelden

**2018** *Wer ist Walter*, Uraufführung (Text: Ariane Koch, Regie: Simone Blattner), Theater Bonn  
Szenische Lesungen von *Homo Digitalis*, Meyerhold Theater Moskau, RGGU Moskau, LUNN Nizhnij Novgorod, KRYAKK Krasnojarsk, GCSI Tomsk, Moskau/Nizhnij Novgorod/Krasnojarsk/Tomsk

*Rosa & Louise – A Feminist Manifest* (Text/Regie: Ariane Koch und Sarina Scheidegger) theatre=a must-Festival, Eröffnung Kaserne Basel, Alexandria/Basel

**2017** *Zukunft Europa VI-VIII / Avenir Europe* (Text: Alexandra Badea, Daniel Di Falco, Ariane Koch, Joël László, Joël Maillard, Regie: Theater Marie/Olivier Keller), THIK Theater im Kornhaus, Tojo Theater, Roxy Theater, Baden/Bern/Birsfelden

*Extase* (mit GWK, Text: Ariane Koch), Ballhaus Ost, Kaserne Basel, Tojo Theater, Theater Winkelwiese, Berlin/Basel/Bern/Zürich

*Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend* (Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy, Konzept/Regie: GWK), theatre=a must-Festival, Jesuitenzentrum Alexandria, Goethe-Institut Kairo, D-Caf Festival, Falaki-Theater, Alexandria/Kairo

**2016** *Der privilegierte Zuschauer – ein Nicht-Protestliederabend* (Text: Ariane Koch, Ahmet Sami Özbudak, Zainab Magdy, Konzept/Regie: GWK), Literaturhaus Basel, Literarisches Colloquium Berlin, Maxim Gorki Theater, Basel/Berlin

*Jugend forscht forscht!* (Konzept: Ariane Koch, Zino Wey), Münchner Kammerspiele, München  
*Essen Zahlen Sterben* (Text: Dominik Busch, Michael Fehr, Ariane Koch), StückLabor Basel – Neue Schweizer Dramatik, Luzerner Theater, Luzern

*Homo Digitalis* (Text: Ariane Koch, Konzept/Regie: GWK), Kaserne Basel, Theater Winkelwiese, Ballhaus Ost, Basel/Zürich/Berlin

**2015** *Jugend forscht!* (Konzept: Ariane Koch, Zino Wey), wildwuchs-Festival, Kaserne Basel, Basel  
*My Friend Edward* (Text/Regie: Ariane Koch, Sarina Scheidegger), It's a real thing – Basler Dokumentartage, Kaserne Basel, Basel

*Zukunft Europa* (Text: Ariane Koch, Joël László, Regie: Theater Marie/Olivier Keller), Theater Tuchlaube, Theater Winkelwiese, Theater Roxy, Tanz Theater Zentrum Graz, Aarau/Zürich/Birsfelden/Graz

**2014** Ausschnitt aus *Wer ist Walter* (Text/Lesung: Ariane Koch), Helvetisches Sommerfest, Literarisches Colloquium Berlin, Berlin

**2013** *Mein Enkel 2072* (Text: Ariane Koch, Konzept/Regie: GWK), Treibstoff Theatertage, Kaserne Basel, Theaterdiscounter, Basel/Berlin

## **AUSSTELLUNGEN, PERFORMANCE**

**2021 (demnächst)** Istituto Svizzero Milano, kuratiert von Gioia dal Molin, Milano

**(demnächst)** *Klubschule der Lust*, Pilz Welle Lust, Basel

*Sneak Preview*, Lokremise, St. Gallen

*Hotel Simplon*, kuratiert von Jacob Ott, Kunstraum Guilletta, Basel

**2020** *Rosa & Louise*, Istituto Svizzero Rom, kuratiert von Gioia dal Molin, Rom

*Street. Life. Photography.*, kuratiert von Nadine Wietlisbach, Fotomuseum Winterthur

**2019** *the words we live in*, kuratiert von Gioia dal Molin, Binz39, Zürich

*Words words words*, kuratiert von Kristin Brüggemann, Lemoyne Project, Zürich

**2018** *Swiss Art Awards*, Messehalle 3, Basel

*On the Road: 10 Jahre Caravan*, kuratiert von Yasmin Afschar, Katrin Weilenmann, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

*Magic Circle*, kuratiert von Katharina Brandl, Daniela Brugger, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*New Swiss Performance Now*, kuratiert von Elena Filipovic, Kunsthalle Basel, Basel

**2017** *What are if not Pigeons III*, kuratiert von Nicolas Raufaste, lokal-int, Biel

*Performancefestival Giswil*, kuratiert von Andrea Saemann, Giswil

*Fast&Furious Art*, kuratiert von Urgent Paradise, Lausanne

*Rosa & Louise*, kuratiert Madeleine Amsler, Pavillon Pro Helvetia, ART Basel

*Rosa & Louise*, kuratiert von Sorority, Kunstraum Niederösterreich, Wien

*5ünfstern*, Südostbahn & Nextex, kuratiert von Annina Thommen, St. Gallen

*Kulturnacht Solothurn*, kuratiert von Anna Bürkli, Patricia Bider, Solothurn

*3 Dartboards*, Thames-Side Studios Gallery, London

**2016** *Cantonale Berne Jura*, kuratiert von Claire Hoffmann u.a., Kunsthhaus Langenthal, Langenthal

*.perf – Associaion What About Performance Art*, kuratiert von Madeleine Amsler, Marie-Eve Knoerle, Genf

*13*, Werkbeiträge 2015, Kunsthalle Basel, Basel

*Manifesta Zürich – What People Do For Money*, hNc agency, kuratiert von Agustina Struengmann, Martin Schick, Zürich

*Plattform 2016*, kuratiert von Kunstwollen (u.a. Charlotte Matter), Kunstraum Walchenturm, Zürich

**2015** *Sunday Cinema*, kuratiert von Tenzing Bashee, well well well, Wien

*The Worlds They Wanted*, Regionale, kuratiert von Alexandra Adler, HEK, Basel

*Epicycle 1-6*, Kooperation mit Sinfonietta, kuratiert von Clara Becker, Basel

*In\*Justice – Jubiläumsfeier FRI*, Centre Niki de Saint Phalle, Fribourg

*the bosom friends*, VBKÖ – Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien

**2014** *Looking for Fritz 1-4*, performative Spaziergänge, Stadtraum Basel

*Vanishing Point – Special Event*, kuratiert von Agnieszka Sosnowska, Ausstellungsraum Klingental, Basel

*IPA Istanbul 2014 Platform for Performance Artists*, Istanbul

*Gender und Diplomatie*, Haus der Kulturen der Welt, kuratiert von Lena von Geysso, Michaela Richter, Agnieszka Roguski, Kristina Semenova, Berlin

*Here and Now. Und die Ferne wird zur Nähe*, Perla-Mode & Winterhalder-Areal, kuratiert von friction, Zürich

**2013** *Revisiting the SPACE, part 2*, MitOst Festival, kuratiert von Kristina Semenova, Leipzig

*Revisiting the SPACE, part 1*, Voronezh Center for Contemporary Art, kuratiert von Kristina Semenova, Voronezh

## **KURATORISCHE PROJEKTE**

**2021** *Sole & The Broken Artists*, Pop-Up-Take-Away-Restaurant und Radio (mit Christine Godet, Philippe Karrer, Raphaela Lüscher, Lukas Marsoner, Zino Wey, Johannes Willi), Basel

**2009-2016** *Lasso – ein Magazin für Kunst und Literatur* (mit Alain Gloor, Dominik Denzler, u.a.), Mitgründerin und Redaktorin

**2013** *Happy End – eine performative Ausstellung zum Saisonende*, mit Textkiosk, Muda Mathis/ Sus Zwick, Collectif Inouite, I Never Read, Sarina Scheidegger, Johannes Willi, u.a., Stadtgalerie Bern